

Contract de editare

(opere scrise și/sau grafică)

Nr. **A..... / 2020**

Între :

Asociația ORTOPRAXIA (Editura Agaton), cu sediul în Făgăraș (Str. Tudor Vladimirescu nr.42, OP 1 - CP 10, cod 505200, Jud. Brașov; tel.: 0268.211290), Hot.Jud. 3342/153/1997, Cod Fiscal: RO 9682963, Cod IBAN (lei) nr. RO45RNCB0055006918440001 - B.C.R. Suc. Făgăraș, reprezentată prin Cișmicleanu Ioan – președinte (tel. 0740.054256), în calitate de **EDITOR** (CESIONAR), pe de o parte, și

Subsemnatul cu domiciliul în localitatea... .., jud... .. cod: Str.nr. legitimat cu CI., CNP, Cont, Banca, Telefon: e-mail:, în calitate de **AUTOR** / Titular al dreptului de autor (CEDENT), pe de altă parte,

a intervenit prezentul contract, în următoarele condiții (cf. Legii nr. 8 / 1996 privind dreptul de autor):

1. (1) AUTORUL cedează, în **exclusivitate**, EDITORULUI și succesorilor lui legali, dreptul de a **reproduce** ©, traduce și **distribui** opera/operele de mai jos, cu titlul **provizoriu / definitiv**:

....., sub pseudonimul:

(2) Drepturile prevăzute de alin. (1) se cedează pentru toate tirajele și edițiile realizate de EDITOR

(3) Opera predată spre tipărire este originală, nu conține reproduceri, traduceri sau alte elemente susceptibile să angajeze răspunderea EDITORULUI, AUTORUL răspunzând pentru conținutul ei (originalitatea ei) și garantând personal împotriva oricăror tulburări sau revendicări.

2. (1) Cedarea drepturilor enumerate la art. 1:

a) este valabilă pentru reproducerea pe orice suport (hârtie, card etc), sau a unei ediții noi (revăzute sau adăugite), precum și a unei ediții electronice (ebook, pdf, online, manual digital, carte ilustrată interactivă etc.), împreună sau separat de forma tipărită, ediții apărute în perioada contractului;

b) este valabilă în țară și în străinătate, opera putându-se reproduce și difuza în toate limbile și în orice loc din lume. EDITORUL nu poate subcesiona drepturile de AUTOR.

c) este consimțită pe o perioadă de **15 ani*** de la apariția operelor (data tipăririi primului tiraj); în cazul în care nici una din părți nu intervine, perioada se prelungește tot cu câte un an la fiecare împlinire a perioadei.

3. Opera se va reproduce în unul sau mai multe tiraje (durata între tiraje fiind de minim **3 luni**), însumând minim **...1000....** exemplare și maxim **...30.000..** exemplare.

4. (1) EDITORUL va plăti AUTORULUI pentru drepturile cedate la art.1 conform variantei negociate (cea **bifată**) de mai jos (pentru **coautori** procentele /suma/exemplarele se împart funcție de contribuția fiecăruia):

a) AUTORUL cedează **cu titlu gratuit** drepturile de autor și primește 30 de exemplare gratuite;

b) o **sumă fixă** în valoare de **..... lei** (venit brut) și 20 exemplare gratuite;

c) - contravaloarea în **bani** a **..... %** (5-10%) *din fiecare tiraj tipărit* (venit brut) și 1% din primul tiraj

exemplare gratuite;

- contravaloarea în **bani** a **35%** *din fiecare ebook vândut* (dacă e cazul).

La calculul drepturilor de autor se folosește prețul de vânzare în librărie, exclusiv TVA.

Din valoarea drepturilor de autor (persoană fizică PF) se va reține și plăti la stat **impozitul pe venit ****.

(3) De asemenea, AUTORUL poate cumpăra și alte exemplare cu **25%** reducere, cu plata ramburs sau în avans.

5. (1) Plata venitului **net** (art.4) se va face cu *stat de plată/fluturaș (numerar)*, prin mandat poștal sau prin bancă în 7 de zile de la apariția tirajului de la tipografie; ceea ce depășește 5000 lei EDITORUL îi poate plăti și după vânzarea a minim 1000 exemplare din tiraj.

(2) Plata drepturilor de autor se poate face și persoanei împuternicite (optional):

Nume și prenume: CNP Cont:

Banca localitatea , jud., cod: Str.nr. bl., Sc.

..., et...., ap. . Telefon: e-mail:

6. **Drepturile AUTORULUI (cedentului):**

- să pretindă respectarea integrității operelor și să se opună oricărei modificări sau atingeri aduse operelor, dacă prejudiciază onoarea sau reputația sa;

- să retragă opera oricând, despăgubind EDITORUL (cesionarul) dacă o retrage înainte de terminarea perioadei consimțite la art.2;

- să solicite EDITORULUI (cesionarului) situația contabilă privind **numărul de exemplare tipărite și vândute** (autorii/titlarii pot vedea aceste date în „Contul autorului” de pe www.edituraagaton.ro ; imediat după tipărire și postare pe site vor avea acces la cont cu user și parola).

- să solicite în scris încetarea contractului dacă EDITORUL nu retipărește opera după maxim **un an** de la

epuizarea stocului (stocul se consideră epuizat când este sub 5% din tirajul tipărit ultima dată sau sub 100 ex.);

- să primească integral și la termenele stabilite prin prezentul contract remunerația.
- în cazul împărțirii operelor în mai multe volume, prezentul contract se aplică la fel pentru fiecare volum (pentru fiecare volum, data apariției operei este data apariției/tipăririi volumului respectiv).

7. **Obligațiile AUTORULUI (cedentului):**

- să predea cesionarului copia **cardului de identitate** și (dacă e cazul) **o dovadă că este salariat sau pensionar (cupon pensie, adeverință etc.)** înainte de încheierea/semnarea contractului;
- să predea cesionarului originalul (**textul/ manuscrisul**) operelor și până la data de și înainte de încheierea/semnarea contractului.
- să predea cesionarului **grafica/ilustrațiile** pentru text (dacă e cazul) până la data de Dacă grafica nu este deja realizată, ea se realizează și se predă după executarea unor probe și după semnarea contractului.
- să nu cedeze altor persoane drepturile ce fac obiectul prezentului contract și nici textul operelor (fie ele modificate, îmbunătățite sau/și purtând alt titlu) pe toată durata contractului.
- să respecte cerințele editurii în ceea ce privește calitatea textului.
- autorul va fi singurul răspunzător în fața terțelor persoane care vor invoca pretenții, indiferent de felul acestora, asupra drepturilor cesionate prin prezentul contract (privind textul, imaginile etc.).

8. **Drepturile EDITORULUI (cesionarului):**

- să stabilească **titlul** operelor împreună cu autorul/autorii;
- să poată efectua modificări, corecturi asupra operelor;
- să refuze opera dacă, după primirea manuscrisului, observă că nu corespunde cerințelor editurii;
- să stabilească prezentarea grafică, **coperta, tirajul, prețul de vânzare**, datele de apariție și măsurile publicitare, având în vedere specificul operelor și condițiile de piață.
- dacă după o perioadă de 5 ani stocul ultimului tiraj nu s-a epuizat, editorul poate distruge copiile operei.
- să înscrie pe exemplarele/copiile de orice fel ale operelor ce formează obiectul prezentului contract mențiunea de rezervare a exploataării, constând în simbolul © (**copyright**), însoțit de denumirea lui, de locul și anul primei publicări și/sau anul edițiilor ulterioare.
- **pentru a reduce riscurile piratării/ contrafacerilor EDITORUL nu are obligația predării către AUTOR a operelor în forma electronică (pregătită pentru tipar), drepturile de autor pentru această ediție aparținând în exclusivitate EDITORULUI.**

9. **Obligațiile EDITORULUI (cesionarului):**

- să aloce cărții un cod ISBN al editurii, să execute grafica copertelor, să scaneze și să prelucreze imaginile, să culeagă, să corecteze și să tehnoredacteze/macheteze cartea, să obțină și să introducă în carte descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României și să se ocupe de tipărirea și transportul cărții de la tipografie.
- să trimită **7 exemplare** din carte la Biblioteca Națională a României și **1 exemplar** la Biblioteca Județeană (depoziț legal cf. legii 111/1995).
- să plătească autorului remunerația stabilită la termenele convenite prin prezentul contract;
- să nu cedeze drepturile dobândite unor terțe persoane, cu excepția dreptului de a prelua fragmente din operă
- să achite taxele și contribuțiile stabilite de lege în legătură cu drepturile de autor și alte drepturi conexe.

10. **Drepturi și obligații ale părților privind protecția datelor personale (vezi și <https://www.agaton.ro/pag/6/#2>):**

„A) Conform Regulamentul 2016/679/UE privind prelucrarea datelor cu caracter personal și libera circulație a acestor date, AUTORUL este informat că:

1. Sunt prelucrate următoarele date **cu caracter personal ale AUTORULUI**: nume și prenume, CNP (sau nr. și serie CI), adresă poștală, e-mail, telefon, venitul din contract, cont bancar (nr. card de credit/debit).
2. **Temeiul** prelucrării datelor personale: încheierea, derularea și încetarea prezentului contract și efectuarea plății, conform legii (Reg. UE art.6 (1) b și c).
3. **Durata** stocării datelor personale: durata contractului, dar minim 10 ani, cât prevede legea arhivării documentelor. Redactorul poate renunța oricând la contract.
4. Tipuri de prelucrare a datelor personale: **colectare și actualizare, înregistrare, organizare, arhivare/stocare, modificare, restricționare (la cererea persoanei), extragere, consultare, divulgare prin transmitere, combinare, structurare, utilizare (conform prevederilor legale), ștergere sau distrugere.**
5. **Scopurile** prelucrării datelor: scop economic – încheierea, derularea și încetarea contractului de editare.

B) Obligațiile EDITORULUI:

1. În cazul folosirii acestor date și în alt scop, redactorul va fi informat înainte care este acest scop și orice alte informații relevante privind drepturile lui.
2. Datele personale nu sunt transferate nici unei firme sau instituții decât în cazul unor încălcări ale legii (la cererea unor instituții ale statului).
3. Asigură accesul securizat la bazele de date personale și numai a persoanelor cu atribuții în prelucrarea datelor personale.
4. Asigură recuperarea datelor personale în urma unui incident.

C) Drepturile AUTORULUI:

1. Dreptul de acces la datele personale
2. Dreptul de a cere ștergerea datelor (dreptul de a fi uitat)
3. Dreptul de rectificare a datelor (corectarea datelor eronate sau care nu mai sunt la zi)
4. Dreptul de opoziție (de exemplu, dreptul de a refuza primirea publicațiilor pe e-mail, dreptul de a nu îți se crea un profil, dreptul de a refuza prelucrarea datelor)

5. Dreptul la portabilitatea datelor (dreptul de a primi o copie cu datele cu caracter personal sau de a le transmite altui operator)
6. Dreptul de restricționare a prelucrării datelor (nu se șterg, dar nici nu se utilizează)
7. Dreptul de retragere a consimțământului prelucrării datelor personale (în măsura în care legea nu obligă angajatorul să le păstreze).
8. Dreptul de a depune o plângere la ANSPDCP - Autoritatea Națională de Supraveghere a Prelucrării Datelor cu Caracter Personal
9. Dreptul de a fi informat despre ce se întâmplă cu datele personale, la ce sunt folosite.
10. Dreptul de a nu fi supus unei decizii individuale automate (de a fi apărât/ferit de decizii negative luate fără intervenție umană).

Drepturile se pot exercita printr-o cerere scrisă, semnată și datată, transmisă la sediul Asociației Ortopraxia: Str. Tudor Vladimirescu 42, loc.Fagaras, jud.Brașov, România, tel: 0740.054256;»

11. Etapele editării: **1.**Primirea manuscrisului (scris pe calculator) și a imaginilor; **2.** Citirea manuscrisului (*1 săptăm.*) și acceptarea sau refuzarea lui; **3.**Semnarea contractului; **4.** Cererea descrierii CIP de la Biblioteca Națională a României; **5.** Culegere și corectare text, scanare și prelucrare imagini, tehnoredactare/machetare (DTP), grafică coperte (*1 lună*) **6.**Tipărirea operei (*1 lună*) și plata autorului. Durata etapelor poate fi însă mai scurtă sau mai lungă.

12. În cazul în care EDITORUL (cesionarul) plătește cu întârziere remunerația convenită, datorează suma de 0.05% din valoarea prezentului contract/zi, cu titlul de penalități de întârziere.

13. Prezentul contract nu se poate rezilia decât în cazul în care una din părțile contractante nu respectă obligațiile ce-i revin. Partea vinovată va suporta cheltuielile aferente și despăgubirile. Forța majoră exonerează părțile de răspundere în cazul executării necorespunzătoare sau cu întârziere a obligațiilor asumate prin prezentul contract. Prin forță majoră se înțelege un eveniment independent de voința părților, imprevizibil și insurmontabil, apărut după încheierea contractului și care împiedică părțile să-și execute obligațiile asumate (grevă, calamitate, accident, boală etc.).

14. Orice litigiu decurgând din sau în legătura cu acest contract, inclusiv referitor la validitatea, interpretarea, executarea ori desființarea prezentului contract se va soluționa pe cale amiabilă sau, dacă astfel nu se poate, de către instanțele judecătorești.

15. Modificarea condițiilor prezentului contract poate face numai cu act adițional semnat de ambele părți.

Prezentul contract s-a încheiat în două exemplare, câte unul pentru fiecare parte semnatară.

AUTOR (Titular al dreptului de autor)

EDITOR

* Minim 5 ani în cazul art.4 alin.1 lit.a; minim 10 ani în celelalte cazuri.

** Autorilor li se reține doar **10% impozit pe venit**, fără contribuții; 10% se aplică după scăderea cheltuielilor forfetare de 40% din venitul brut. Autorul e bine să știe următoarele:

- Dacă este **salariat** sau **pensionar NU** trebuie să depună **declarația unică** chiar dacă veniturile lui anuale **nete** (din toate sursele, mai puțin din salarii și pensii) depășesc 12 salarii minime brute pe economie (26760 lei/an în 2020);
- Doar dacă nu este nici salariat, nici pensionar, iar veniturile anuale **nete** (din toate sursele de venit) depășesc 12 salarii minime **brute** pe economie (27600 lei/an în 2021), autorul trebuie să depună **Declarația unică** (până în data de 15 martie 2022) și să achite personal CAS 25% și CASS 10% (până la 31 martie 2022).